

Le storyboard

Durée: 27.00 heures (5.00 jours)

Dates : 16 au 20 mars 2020

Lieu de formation : Cinemagis Provence 37 rue Guibal 13003 Marseille

Profils des stagiaires

- Tous profils

Prérequis

- Expérience de tournage même amateur, culture cinéma

Objectifs pédagogiques

- Appréhender les règles de dessin du storyboard
- Réaliser des perspectives
- Utiliser le dessin pour faire comprendre les intentions d'un film

Contenu de la formation

- Les règles du storyboard
 - Les indications techniques
 - Le cadre
 - La représentation
- Les perspectives
 - Règles des perspectives
 - Dessin technique
 - Travail des multi plans
- Le dessin et le cinéma
 - Comment figurer une action
 - Rendre lisible le mouvement
 - Faire comprendre le découpage

Organisation de la formation

Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation.
- Documents supports de formation projetés.
- Exposés théoriques
- Etude de cas concrets
- Quiz en salle
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation.

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence.
- Questions orales ou écrites (QCM).
- Mises en situation.
- Formulaires d'évaluation de la formation.