

Mise en scène

Durée: 54.00 heures (10.00 jours)

Dates : 13 au 17 janvier et 23 au 27 mars 2020

Lieu de formation : Cinemagis Provence 37 rue Guibal 13003 Marseille

Profils des stagiaires

- Tous profils

Prérequis

- Expérience de tournage même amateur, culture cinéma

Objectifs pédagogiques

- Comprendre la grammaire de mise en scène
- Choisir et formaliser son approche (rédaction d'une note de réalisation)
- Concevoir un découpage technique et un storyboard
- Réussir sa préparation de tournage
- Réaliser une séquence de film de fiction

Contenu de la formation

- Rédiger une note de réalisation
 - Références et langage commun avec l'équipe
 - Trahir pour transcender un scénario ?
 - Les grands choix esthétiques du film
- Découpage technique
 - Comment filmer et accompagner les personnages
 - Savoir adapter son découpage aux repérages techniques
 - Le montage et le découpage technique
- Une bonne préparation
 - Lecture et répétition
 - Repérages techniques
 - Une équipe au service du film
- Le tournage
 - Le réalisateur sur le plateau
 - Diriger ses comédiens

Organisation de la formation

Equipe pédagogique : Carole Guenot et Davide Putorti, Premiers assistants réalisateur

Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation.
- Documents supports de formation projetés.
- Exposés théoriques
- Etude de cas concrets
- Quiz en salle
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation.

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence.
- Questions orales ou écrites (QCM).
- Mises en situation.
- Formulaire d'évaluation de la formation.