



ASSISTANT CAMERA CINEMA - MODULE II

Technique de l'image

Technique de l'image, théorie utile au bloc 1 du titre Assistant caméra cinéma

Durée: 210.00 heures (35.00 jours)

Prérequis

- Culture cinéma

Objectifs pédagogiques

- Optique générale et appliquée au cinéma
- Sensitométrie, espaces colorimétriques et température de couleur
- Capteurs et matrices
- Vitesse, obturation, sensibilité
- Formats de cadre

Contenu de la formation

- Optique générale
 - Calcul d'une valeur de grossissement
 - Choisir une optique en fonction de sa focale
 - Un objectif fixe et zoom cinéma, blocs optiques
 - Les aberrations et défauts optiques
- Sensitométrie et espaces colorimétriques
 - La pellicule et la photochimie
 - Les espaces colorimétriques de la prise de vue
 - La température de couleur
 - La lumière
- Capteur
 - Fonctionnement du capteur
 - Le crop facteur
 - Les matrices
- La caméra
 - Obturation
 - Diaphragme
 - Sensibilité
 - Cadre

Organisation de la formation

Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation.
- Documents supports de formation projetés.
- Exposés théoriques
- Etude de cas concrets
- Quiz en salle
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation.



Cinemagis

43 rue Pierre Baour

33300 Bordeaux

Email: info@cinemagis.fr

Tel: 0533058683

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence.
- Questions orales ou écrites (QCM).
- Mises en situation.
- Formulaire d'évaluation de la formation.