



ASSISTANT CAMERA CINEMA- MODULE VI

Prise de vue légère

Durée: 60.00 heures (10.00 jours)

Prérequis

- Culture cinéma

Objectifs pédagogiques

- Prise en main de matériel de prise de vue léger
- Analyse des capacités d'un DSLR
- Accessoirisation pour prise de vue particulière
- De la photographie au film, différence et réglages

Contenu de la formation

- Analyse d'un appareil DSLR
 - Le capteur
 - L'espace colorimétrique
 - Essais et tests de rendus
 - La sensibilité
 - La dynamique
 - Texture de l'appareil et traitement du signal
 - Le format d'enregistrement
- Accessoirisation de l'appareil
 - Montage follow focus
 - Montage mate box
 - Les filtres caméra
 - Les moniteurs de retour
 - La gestion des batteries
- Prise de vue et essais
 - Exercice de prise de vue photographique
 - Prise de vue d'un plan animé
 - Visionnage des résultats, comparaison

Organisation de la formation

Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation.
- Documents supports de formation projetés.
- Exposés théoriques
- Etude de cas concrets
- Quiz en salle
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation.

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence.
- Questions orales ou écrites (QCM).
- Mises en situation.
- Formulaire d'évaluation de la formation.