



ASSISTANT CAMERA CINEMA - MODULE VII

Prise de vue documentaire

Durée: 60.00 heures (10.00 jours)

Prérequis

- Culture cinéma

Objectifs pédagogiques

- La caméra et le documentaire, le point de vue
- Technique de prise de vue à l'épaule
- Technique de prise de vue d'entretien
- Filmer des illustrations

Contenu de la formation

- Le point de vue
 - Choisir un axe documentaire théorique
 - Mettre en place un plan conforme à une demande
 - Croiser les points de vue en multicaméra
- La prise de vue à l'épaule
 - Cadrer dans l'action
 - Régler des paramètres adaptés au sujet filmé et aux conditions
 - Savoir se positionner et adapter son cadre au sens de l'action
- Filmer un entretien
 - Cadrer sur pied
 - Installation technique pour mener plusieurs entretiens
 - Installation à trois caméras
- Filmer des illustrations
 - Concevoir des illustrations signifiantes
 - Filmer des illustrations avec cahier des charges
 - Techniques de prise de vue particulière (sous marine, drone, microscope ...)

Organisation de la formation

Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation.
- Documents supports de formation projetés.
- Exposés théoriques
- Etude de cas concrets
- Quiz en salle
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation.

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence.
- Questions orales ou écrites (QCM).
- Mises en situation.
- Formulaire d'évaluation de la formation.