



ASSISTANT CAMERA CINEMA - MODULE VIII

Dit - Etalonnage

Durée: 60.00 heures (10.00 jours)

Prérequis

- Culture cinéma

Objectifs pédagogiques

- Comprendre le rôle du DIT
- Construire un workflow
- Établir des LUTS et les intégrer
- Organiser les sauvegardes des datas
- Poser un étalonnage primaire puis secondaire

Contenu de la formation

- Rôle du DIT
 - Organigramme d'un projet "type"
 - Les outils d'échanges
 - Préparation d'un film avec le directeur photo et l'étalonneur
- Colorimétrie
 - Définition d'une LUT et intégration dans la caméra
 - Les espaces colorimétriques du tournage à la finition
 - Contrôle qualité
 - Intégrer des LUTS de vision en fonction des retours
- Sauvegardes des datas
 - Logiciels couramment utilisés Check-Sum
 - Protocole de sauvegarde
 - Le DIT et la post-production
- Étalonnage
 - Étalonnage Primaire
 - Étalonnage Secondaire
 - Étalonnage par zone, masquage
 - Gestion de son projet d'étalonnage
 - Ajuster les raccords entre les plans, gérer ses versions
 - Le poggie et les raccourcis

Organisation de la formation

Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation.
- Documents supports de formation projetés.
- Exposés théoriques
- Etude de cas concrets
- Quiz en salle
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation.

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence.
- Questions orales ou écrites (QCM).
- Mises en situation.

Cinemagis

43 rue Pierre Baour
33300 Bordeaux
Email: info@cinemagis.fr



Tel: 0533058683

- Formulaires d'évaluation de la formation