



# Production Fiction

Durée: 30.00 heures (5.00 jours)

## Profils des stagiaires

- Producteurs débutants
- Auteurs

## Prérequis

- Connaissance minimale du milieu du cinéma

## Objectifs pédagogiques

- Comprendre la production, financement public et privé
- Connaitre les contrats
- Appréhender les droits d'auteurs, le statut d'intermittent
- Comprendre la co-production française/internationale
- Calculer le budget d'un film
- Réaliser un plan de financement

## Contenu de la formation

- La production
  - Financements publics
  - Financements privés
  - Achats / pré-achats
  - Les structures de production
- Les contrats
  - Entre producteurs
  - Avec les auteurs
  - Avec les techniciens
  - Avec les diffuseurs
  - Avec les financeurs
  - Avec des partenaires
- La co-production
  - Étude de cas de co-production française
  - Étude de cas de co-production internationale
- Le budget
  - Organisation de la pré-production
  - Budgets, imprévus et frais généraux
  - Étude de cas financement d'un film
- Le plan de financement
  - Apports en numéraire
  - Apports en industrie
  - RNPP
  - MG
- Conclusion sur la production
  - Quels risques prendre ?
  - Comment financer son développement
  - Quels sont les partenaires du producteur

## Organisation de la formation

### Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des stagiaires à distance
- Documents supports de formation diffusés.
- Exposés théoriques
- Etude de cas concrets
- Quiz à distance
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation.

### Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence.
- Questions orales ou écrites (QCM).
- Mises en situation.
- Formulaires d'évaluation de la formation.