



SCENARIO MODULE 1 et 2 - Les fondamentaux du récit

Sémantique du scénario, forme et analyse

Durée: 30.00 heures (5.00 jours)

Profils des stagiaires

- Écrivains souhaitant comprendre le scénario
- Étudiants intéressés par l'écriture
- Auteurs et communicants

Prérequis

- Culture cinéma
- Désirs d'écriture ou de compréhension d'un scénario

Objectifs pédagogiques

- Définition de la dramaturgie (histoire et particularité pour le cinéma)
- Glossaire du langage du scénario, exemples et explications
- Les fondamentaux du récit
- Identifier la raison d'être du scénario
- Les événements
- Les fils de l'histoire
- Le dossier
- Le roller coaster

Contenu de la formation

- Définition du scénario
 - Parole d'un auteur
 - La sémantique du scénariste
 - Méthode et organisation d'un récit
 - Les outils du scénariste
- Le glossaire
 - Le scénario de A à Z
 - Illustration des termes par l'exemple
 - Analyse d'extraits
- Les fondamentaux du récit
 - Analyse d'un scénario de court métrage
 - Analyse du film
 - Questionnaire sur les fondamentaux
- La raison d'être
 - L'œuf
 - Traduire une intention d'auteur
 - Proposer une note d'auteur
- Les personnages
 - Définition
 - La fiche personnage
 - Exemple et exercices
- Les événements
 - Définition
 - Exercice de rédaction d'une fin alternative
- Les fils de l'histoire
 - Définition
 - Analyse et rédaction des fils d'un court métrage
 - Rédaction de fils dramatiques d'une fin alternative

- Le dossier
 - Descriptif d'un dossier d'écriture
 - Le pitch
 - La note d'intention
 - Le processus de production d'un scénario
- Le roller coaster
 - Définition du récit
 - Petit tour dans le roller coaster d'un scénario

Organisation de la formation

Equipe pédagogique

Vincent Ravalec

Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des stagiaires en distanciel
- Documents supports de formation envoyés
- Exposés théoriques
- Étude de cas concrets
- Quiz et exercices en distanciel
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation.

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence.
- Questions orales ou écrites (QCM).
- Mises en situation.
- Formulaire d'évaluation de la formation.