



SCENARIO MODULE 3 Outils d'écriture

Utiliser les outils d'écriture CeltX et Final Draft

Durée: 30.00 heures (5.00 jours)

Profils des stagiaires

- Écrivains souhaitant comprendre le scénario
- Étudiants intéressés par l'écriture
- Auteurs débutants ou confirmés
- Publicitaires
- Profils souhaitant comprendre la dramaturgie et comment raconter une histoire

Prérequis

- Culture cinéma
- Désirs d'écriture ou de compréhension d'un scénario

Objectifs pédagogiques

- Maîtriser les logiciels et outils d'écriture de scénario
- Formater un projet d'écriture
- Concevoir et rendre un mood-board
- Rédiger un dossier d'écriture

Contenu de la formation

- Utilisation de CeltX
 - Interface, menus et fonctionnement
 - Créer un projet d'écriture simple
 - Renseigner les caractéristiques des personnages, décors et autres
 - Travailler de manière collaborative
- Utilisation de FinalDraft
 - Interface, menus et fonctionnement
 - Créer un projet d'écriture simple
 - Renseigner les caractéristiques des personnages, décors et autres
 - Travailler de manière collaborative
- Les outils utiles
 - Outils de brainstorming
 - Outil d'organisation de la documentation
 - Méthodologie d'écriture

Organisation de la formation

Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation ou en distanciel via la plateforme Insitu.
- Documents supports de formation projetés ou téléchargeable.
- Exposés théoriques
- Étude de cas concrets
- Quiz en salle ou à distance
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation.

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence.
- Questions orales ou écrites (QCM).
- Mises en situation.
- Formulaire d'évaluation de la formation.