



## SCENARIO MODULE 5 - L'Adaptation

### *Étude de cas de adaptation d'œuvres*

**Durée:** 30.00 heures (5.00 jours)

#### Profils des stagiaires

- Écrivains souhaitant comprendre le scénario
- Étudiants intéressés par l'écriture
- Auteurs débutants ou confirmés
- Publicitaires
- Profils souhaitant comprendre la dramaturgie et comment raconter une histoire

#### Prérequis

- Culture cinéma
- Désirs d'écriture ou de compréhension d'un scénario

#### Objectifs pédagogiques

- Comprendre les différences entre les différentes œuvres dramaturgiques
- Choisir son angle
- Comprendre les libertés et savoir les utiliser

#### Contenu de la formation

- Qu'est ce qu'une adaptation
  - Définition, ressemblances
  - Fidélité ou trahison ?
  - Analyse de quelques exemples
- Travailler sur l'adaptation littéraire
  - Étude de cas de plusieurs adaptations d'une même œuvre
  - Comprendre les choix d'angles choisis, les abandons nécessaires
  - Rédiger une possibilité de traitement d'une oeuvre
- Adapter une bande dessinée ou un roman graphique
  - Le dessin animé
  - De l'adaptation précise à la simple évocation
  - Comment traduire les forces d'une œuvre visuelle au cinéma

#### Organisation de la formation

##### Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation ou en distanciel via la plateforme Insitu.
- Documents supports de formation projetés ou téléchargeable.
- Exposés théoriques
- Étude de cas concrets
- Quiz en salle ou à distance
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation.

##### Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence.
- Questions orales ou écrites (QCM).
- Mises en situation.
- Formulaire d'évaluation de la formation.