



SCENARIO - MODULE 6 - ÉCRIRE UNE FICTION COURTE

Écrire une fiction courte

Durée: 30.00 heures (5.00 jours)

Profils des stagiaires

- Écrivains souhaitant comprendre le scénario
- Étudiants intéressés par l'écriture
- Auteurs débutants ou confirmés
- Publicitaires
- Profils souhaitant comprendre la dramaturgie et comment raconter une histoire

Prérequis

- Culture cinéma
- Désirs d'écriture ou de compréhension d'un scénario

Objectifs pédagogiques

- Comprendre le passage du concept au film
- Savoir rédiger une fiction courte
- Savoir rédiger un pitch, synopsis et note d'auteur

Contenu de la formation

- Du concept au film
 - Structurer une idée
 - Établir une arche dramatique cohérente et riche
 - Comprendre rapidement les enjeux du film et objectifs des personnages
- Créer des personnages forts en format court
 - Lutter contre les stéréotypes
 - Utiliser les codes du cinéma et s'en jouer
 - Créer des antagonismes
- Définir un univers
 - Détailler son univers à l'écrit
 - Construire un mood-board
 - Référencer son film
- L'écriture du genre en format court
 - La liberté du genre en format court
 - Les films expérimentaux

Organisation de la formation

Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation ou en distanciel via la plateforme Insitu.
- Documents supports de formation projetés ou téléchargeable.
- Exposés théoriques
- Étude de cas concrets
- Quiz en salle ou à distance
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation.

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence.
- Questions orales ou écrites (QCM).
- Mises en situation.
- Formulaire d'évaluation de la formation.