



SCENARIO - MODULE 8 - ANALYSE DE SCENARIO

Analyser un scénario de fiction longue, identifier les articulations et préparer un dépouillement

Durée: 30.00 heures (5.00 jours)

Profils des stagiaires

- Écrivains souhaitant comprendre le scénario
- Étudiants intéressés par l'écriture
- Auteurs débutants ou confirmés
- Publicitaires
- Profils souhaitant comprendre la dramaturgie et comment raconter une histoire

Prérequis

- Culture cinéma
- Désirs d'écriture ou de compréhension d'un scénario

Objectifs pédagogiques

- Analyser des projets de tournage de film
- Étudier les orientations souhaitée par un auteur

Contenu de la formation

- Analyser un projet de film court, son dossier et sa note d'intention
 - Isoler la structure du récit
 - Identifier les événements clés
 - Traduire l'intention de l'auteur en questionnement sur le style, le traitement
- Moteur intime, moteur externe
 - Identifier les moteurs et trouver un traduction visuelle et sonore
 - Comprendre le point de vue de l'auteur
 - Proposer une traduction en rédigeant une note artistique référencée
- Les thématiques et le scénario
 - Isoler les thématiques principales et sous-jacentes du film
 - Rédiger un synopsis court du film
 - Proposer un mood-board cohérent et personnel

Organisation de la formation

Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation ou en distanciel via la plateforme Insitu.
- Documents supports de formation projetés ou téléchargeable.
- Exposés théoriques
- Étude de cas concrets
- Quiz en salle ou à distance
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation.

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence.
- Questions orales ou écrites (QCM).
- Mises en situation.
- Formulaire d'évaluation de la formation.